

Ca Hát Suốt Ngày

Trẻ em bắt đầu nghe và phản ứng với âm thanh trước khi các em được sinh ra đời. Thực tế là, thậm chí trong một vài ngày đầu tiên mới sanh, các em nhận ra chính giọng nói của mẹ các em. Xét cho cùng thì các em đã lắng nghe tiếng nói của mẹ các em trong nhiều tháng trời.

Những sự nối kết đã được thực hiện trong não của các em để giúp các em hiểu và nói, nhưng trong một vài năm tới, các em cần rất nhiều cơ hội để nghe và thực tập ngôn ngữ. Các bài ca giúp cho trẻ em có các cơ hội đó bằng một cách mà vui cho tất cả mọi người.

“Nói theo âm giọng của em bé” (Baby talk)

Những người lớn trên toàn thế giới dường như có một cách đặc biệt để nói chuyện với các em bé. Khi các em còn nhỏ, chúng ta nói với âm vực cao hơn, dùng những từ và những câu đơn giản, nói chậm rãi hơn, ngừng lại giữa các câu, và lặp đi lặp lại cùng những câu nói, thường là với một giọng nói như hát.

Hình thức “nói theo âm giọng của em bé” này tạo sự chú ý nơi các trẻ sơ sinh bởi vì nó phù hợp với khả năng nghe tốt hơn của các em, những âm thanh ở âm vực cao hơn so với những âm vực thấp hơn. Các em bé hiểu một cách dễ dàng hơn những gì người ta đang nói khi những người lớn dùng những từ đơn giản và lặp đi lặp lại những từ đó thường xuyên. Những từ đơn giản, sự lặp đi lặp lại, âm điệu du dương—đó có thể là sự diễn tả của nhiều bài hát của trẻ em. Thật vậy, những bài hát đóng một vai trò đặc biệt trong việc giao tiếp với các em bé, từ lúc thức để chơi cho đến khi đi ngủ, và chúng tiếp tục là một phần quan trọng trong thời gian các em trưởng thành.

Hãy năng động

Những bài hát mà có bao gồm những điệu bộ và sự cử động cho phép trẻ em tham gia vào bài hát, ngay cả trước khi các em có thể nói các từ. Rất nhiều trong số các bài hát này gọi tên các phần của thân thể. Trước hết, quý vị sẽ cầm tay của em bé để chỉ vào những phần khác nhau của thân thể các em. Sau đó, con của quý vị sẽ tham gia bằng cách bắt chước các cử động của bàn tay và thân thể của quý vị. Rồi dần dần, em sẽ có thể thêm nhiều các từ vào cho đến khi cuối cùng cả hai cùng hát chung với nhau.

Nhịp điệu, vần điệu và sự lặp đi lặp lại

Âm nhạc và các bài hát phát triển các kỹ năng lắng nghe, một phần quan trọng của sự giao tiếp. Trong các bài hát, nhịp điệu và vần điệu làm cho những chữ quan trọng được nổi bật giúp các từ đó nghe được dễ dàng hơn. Đồng thời, do nhiều bài hát có một điệp khúc được lặp đi lặp lại vài lần, trẻ em có cơ hội để thực tập và qua đó nhớ các từ và trọn cả câu.

Nhấn mạnh vào nhịp điệu

Nhịp điệu là điều đầu tiên thu hút các em nhỏ đến với âm nhạc và các bài hát. Đôi khi nhịp điệu nhắc các em nhớ lại nhịp đập trái tim của mẹ các em, có thể là một trong những âm thanh đầu tiên mà các em nghe được. Quý vị có thể

nhấn mạnh vào nhịp điệu bằng cách nẩy nhè nhẹ em bé trên đầu gối của quý vị hay bằng cách vỗ tay và đu đưa với những em lớn hơn. Nếu quý vị cảm thấy thích điều đó, tại sao không cùng nhau múa hát!

Làm cho những bài hát trở nên dễ học

Quý vị có thể làm cho dễ hơn để trẻ em học một bài hát mới bằng cách trước hết hát thật chậm rãi. Bài hát có thể là một bài ca sống động, nhưng hãy chờ cho đến khi các em biết được bài đó nhiều hơn trước khi gia tăng nhịp hát. Một khi trẻ em trở nên quen thuộc với một bài hát, quý vị có thể tạm dừng lại để các em điền chữ kế tiếp vào. Thông thường, ví dụ, nhịp điệu sẽ giúp các em nhớ được chữ cuối trong câu.

Học các bài hát từ các đĩa CDs

Nếu quý vị không biết bất cứ những bài hát trẻ em nào và cần một ít sự giúp đỡ để bắt đầu, quý vị có thể mượn các đĩa CD từ thư viện. Nhưng đừng chỉ có lắng nghe các bài hát không mà thôi. Hãy dành chút thời gian và học hát chúng với các em. Ngay cả nếu như giọng hát của quý vị không được hoàn mỹ, không có một đĩa nhạc nào có thể phỏng theo những bài hát theo lứa tuổi và các ý thích của riêng con của quý vị theo cách mà quý vị có thể làm.

Tự sáng tác những bài hát mới

Một cách để tạo sự chú ý của trẻ em là sử dụng tên của chúng trong một bài hát. Quý vị cũng có thể sáng tác các từ mới cho những bài hát quen thuộc để hát kèm theo với những công việc thường làm hằng ngày và các sinh hoạt của quý vị. Ví dụ, khi đã đến lúc rời khỏi nhà của một người bạn, hãy thử hát “Đến giờ đi rồi, hãy chào tạm biệt” theo điệu của một bài hát mà con quý vị thích. Một số trẻ thấy rất căng thẳng khi phải chuyển từ một hoạt động này sang một hoạt động khác. Một bài hát tự sáng tác giống như điều này có thể giúp thay đổi tâm trạng và báo tín hiệu cho biết là việc gì sẽ xảy ra kế tiếp.

Đôi khi một bài hát tạo được các kết quả tốt hơn là một lời ra lệnh. Hãy thử thông báo là đã đến giờ ăn với câu hát “Nếu con đói và con biết là con đói bụng, thì nào hãy đến để ăn”, hát theo một điệu hát quen thuộc.

Những bài hát cho tất cả các cơ hội

Có những bài hát cho tất cả các cơ hội: để miêu tả những sinh hoạt quen thuộc, để giúp cho những công việc thường làm hằng ngày được thuận lợi hơn, để thay đổi một tâm trạng khó chịu và để thư giãn trước giấc ngủ ngắn. Chia sẻ âm nhạc có thể xây dựng những mối dây liên hệ ràng buộc và tạo thêm những thời gian vui vẻ trong ngày cho tất cả mọi người.

viết bởi Betsy Mann

Singing through the Day

Children start hearing and responding to sounds before they are born. In fact, even in the first few days of life, they recognize their own mother's voice. After all, they've been listening to her talk for months.

Connections have already been made in their brain that will help them understand and speak, but in the next few years, they need lots more opportunities to hear and practice language. Songs give children those opportunities in a way that's fun for everyone.

"Baby talk"

Adults all over the world seem to have a special way of talking to babies. When they are little, we make our voice higher, use simple words and sentences, speak more slowly, pause between sentences, and repeat the same phrases over and over, often in a sing song tone of voice.

This kind of "baby talk" gets infants' attention because it fits with their ability to hear higher pitched sounds better than lower pitched sounds. Babies understand more easily what people are talking about when adults use simple words and repeat them often. Simple words, repetition, lilting tone... that could be a description of many children's songs. Indeed, songs have a special place in communication with babies, from playtime to bedtime, and they continue to be important as children grow.

Get active

Songs that include gestures and movement allow children to join in, even before they can say the words. Take the song "Head and shoulders, knees and toes". At first, you will move your baby's hands to point to the different parts of his or her body. Later, your little one will participate by imitating your hand and body movements. Then gradually, he or she will be able to add more and more words until finally you're singing along together.

Rhythm, rhyme and repetition

Music and songs develop listening skills, an essential part of communication. In songs, rhythm and rhyme make the important words stand out so that they are easier to hear. Also, because many songs have a chorus that is repeated several times, children get a chance to practise and therefore remember words and whole sentences.

Emphasize the rhythm

Rhythm is what first attracts young children to music and songs. Maybe it reminds them of the beat of their mother's heart, probably one of the first sounds they heard. You can emphasize the rhythm by bouncing a baby on your knee or by clapping and swaying with older children. If you feel like it, why not dance together!

Make songs easy to learn

You can make it easier for children to learn a new song by singing it very slowly at first. It may be a lively song, but wait till they know it better before speeding up the pace. Once children become familiar with a song, you can pause to let them fill in the next word. Often, the rhyme will help them remember the last word in a line, for instance.

Learning songs from tapes

If you don't know any children's songs and need some help getting started, you can borrow tapes from the library. But don't just listen to the songs. Take a bit of time and learn to sing them with the children. Even if your voice isn't perfect, no tape can adapt the songs to the age and interests of your particular children the way you can.

Making up new songs

One way to get children's attention is by using their names in a song. You can also make up new words for familiar songs to accompany your routines and activities. For example, when it's time to leave a friend's house, try singing "Time to leave, say good-bye" to the tune of "Frère Jacques". Some children find moving from one activity to another very stressful. A made-up song like this can help by changing the mood and by giving the signal for what will happen next.

A song sometimes gets better results than an order. Try announcing mealtime with "If you're hungry and you know it, come and eat", sung to the tune of "If you're happy and you know it".

Songs for all occasions

There are songs for all occasions: for describing familiar activities, for making routines go more smoothly, for changing a bad mood and for relaxing before nap time. Sharing music can build bonds and add good times to everyone's day.

by Betsy Mann