

Quá Trình, chứ không phải Sản Phẩm

Khi quý vị thực hiện các sinh hoạt nghệ thuật và thủ công với trẻ em, thì quá trình — diễn tiến của các sự việc — thì thường là quan trọng hơn nhiều so với sản phẩm — vật dụng mà quý vị làm ra được.

Nghiên cứu các khả năng có thể xảy ra

Quá trình thì đặc biệt quan trọng đối với các em mới chập chững biết đi và các em nhỏ trước tuổi đến trường vừa mới bắt đầu khám phá thế giới chung quanh các em. Các em có nhiều thứ để học hỏi về cảm giác của nước sơn chảy giữa các kẽ ngón tay của các em, cách mà nước sơn được tô, vẽ trên giấy và cách thức mà màu sắc được pha trộn với nhau. Việc bức tranh của các em sơn có được “đẹp” hay không là điều hoàn toàn không quan trọng. Những lần sơn thủ đầu tiên của các em cuối cùng có thể sẽ là một màu nâu sậm của các màu pha lẫn vào nhau và điều đó không sao cả. Các em đã khám phá được rất nhiều về màu sắc và các kết cấu.

Tim ra các giải pháp

Khi quý vị nghĩ nhiều về quá trình hơn là về sản phẩm của nghệ thuật và các hoạt động thủ công, quý vị sẽ khuyến khích trẻ em thử những cách khác nhau để tô nước sơn lên giấy, có thể làm như thế nào để các kết cấu màu sắc chồng lên nhau, việc gì sẽ xảy ra khi quý vị thử xây một cây cầu bằng các hộp đựng trứng. Trong khi các em đang làm việc này, trẻ em cũng có được cơ hội để phát triển các kỹ năng giải quyết vấn đề của các em. Hãy để các em thử cách của mình, ngay cả khi không phải lúc nào cũng thành công. Không phải tất cả những gì các em làm là dùng để trưng bày trên cánh cửa của tủ lạnh!

Làm theo một mô hình

Mặt khác, đôi khi quý vị có thể quyết định chú trọng nhiều hơn về việc làm món đồ thủ công mà trông giống như một thành phẩm cụ thể. Bắt chước theo một mô hình mẫu là một kỹ năng rất khác với việc sáng tạo từ trí tưởng tượng. Các trẻ em lớn tuổi hơn có thể sẵn sàng để thử làm theo một ví dụ mẫu, một khi các em đã học biết rằng các vật liệu và các công cụ kết hợp với nhau như thế nào. Các em thậm chí có thể thích thú với sự thử thách, tuy lúc nào cũng cơ hội cho sự sáng tạo của cá nhân.

Chơi với các vật liệu

Ngay cả sau khi đã qua đi cái tuổi của lần đầu tiên phát hiện, trẻ em vẫn cần các cơ hội chỉ để thích thú với quá trình làm, mà không phải lo âu là sản phẩm của các em sẽ được “đề thương” hoặc “tốt” hay không. Không có áp lực đó, những em lớn hơn (và thậm chí cả người lớn nữa!) có thể thích thú tìm tòi với các vật liệu và khám phá ra những hiệu quả mới. Khi quý vị hoạch định để làm các trải nghiệm nghệ thuật, hãy nhớ cân bằng giữa việc hướng đến sản phẩm làm ra và đơn giản là cứ để cho quá trình công việc tuần tự diễn tiến.

Các Vật Dụng Thủ Công Căn Bản

Đây là một số các vật dụng thủ công căn bản mà sẽ

khuyến khích trẻ em biểu hiện chính bản thân các em thông qua nghệ thuật và thủ công.

- các cây kéo an toàn dành cho trẻ em
- các ống keo, keo trắng hay hồ bột để dán
- các bút chì màu loại lớn và cỡ thường (có thể tẩy rửa được)
- các bút dùng để kẻ hay để đánh dấu (markers), một số bút với các đầu bút khác nhau (có thể tẩy rửa được)
- các bút chì màu, phấn
- sơn và các cây cọ sơn
- giấy để làm thủ công, giấy báo, giấy nháp
- các que kem
- các miếng len và vải vụn
- các hộp trống, hộp đựng sữa và hộp đựng trứng, các cuộn giấy vệ sinh
- giấy gói quai vụn, ruy-băng
- các quyển thư mục (catalogues), các tạp chí, các thiệp chúc mừng cũ

Không phải chỉ có sơn mà thôi

Bất cứ vật gì cũng có thể biến thành một công cụ sáng tạo và hay dùng để sơn. Hãy để trí tưởng tượng của quý vị bay xa.

- các cọ sơn (các cây cọ nhỏ, các bàn chải đánh răng, các cây cọ cũ, vân vân)
- các ống lăn sơn (gắn chúng vào cán chổi cũ và trẻ em có thể lăn sơn trên lề đường)
- các ngón tay và ngón chân
- các miếng xốp cao su, các que bông gòn Q-tip, các ống thuốc nhỏ mắt
- các chai bóp bằng tay và các chai xịt
- các vật dùng để cắt bánh, các đồ chơi con thú (dùng chúng để in hình)
- các vật khối bằng gỗ (dán đồ vật lên chúng để tạo các kết cấu khác nhau)
- các vật dụng nhà bếp (các máy nghiền khoai tây tạo các kiểu hình thú vị)
- các viên bi (lăn chúng vòng quanh trong một cái hộp có lót giấy trong đó)
- các ống hút (thổi sơn vòng quanh trên giấy)
- các chiếc xe hơi đồ chơi (lăn chúng trên sơn, rồi lăn trên giấy)
- các nhánh cây thông
- các miếng thảm, các bao tay mà không còn đủ đôi (dùng chúng để in hình)
- các cuộn giấy vệ sinh (lăn trên giấy; dán sợi dây hay những kết cấu khác vào các cuộn giấy)
- thổi bong bóng để sơn (cho thêm bột nước bong bóng vào sơn và thổi các bột nước bong bóng lên giấy)
- sợi dây, len
- các cục nước đá (trộn sơn với thật nhiều nước vào trong các hũ sữa chua, cho thêm một cây que kem vào cho dễ cầm, để đông lạnh)
- các túi lưới để đựng củ hành (bỏ đầy các cục bông gòn vào túi đó và cột chặt lại, dùng chúng để tạo hình)

viết bởi Betsy Mann

với sự giúp đỡ của Barb Stevenson, nhân viên giữ trẻ tại gia, Ottawa

Process, not Product

When you do art and craft activities with children, the **process** — how things happen — is often much more important than the **product** — the object you end up with.

Exploring possibilities

Process is especially important for toddlers and young preschoolers who are just beginning to explore the world around them. They have lots to learn about the feel of finger paint between their fingers, the way it can be pushed around on paper and the way the colours mix together. It's not at all important that their painting be "beautiful." Their first attempts might end up a deep brown mixture of all the colours and that's fine. They discovered a lot about colours and textures.

Discovering solutions

When you think more about process than about the product of art and craft activities, you will encourage children to try out new materials. You want them to *discover* different ways to put paint on paper, how different textures can be made to stick to one another, what happens when you try to build a bridge with egg cartons. While they are doing this, children also get a chance to develop their

problem solving skills. Let them try things their way, even if it doesn't always turn out. Not everything they make has to be put on show on the refrigerator door!

Following a model

On the other hand, sometimes you may decide to put more emphasis on making a craft that looks like a specific finished product. Copying a model is a very different skill from creating from imagination. Older children may be ready to try following an example, once they've learned how materials and tools work. They may even enjoy the challenge, although there should always be room for individual creativity.

Playing with materials

Even after the age of first discovery, children still need opportunities to just enjoy the process, without worrying whether their product will be "pretty" or "good." With that pressure removed, older children (and even adults!) can have fun playing around with materials and discovering new effects. When you plan art experiences, remember to keep a balance between aiming at the product and simply letting the process unfold.

Basic Craft Supplies

Here are some basic craft supplies that will encourage children to express themselves through arts and crafts.

- child-safe scissors
- glue sticks, white glue or paste
- large and regular-sized crayons (washable)
- markers, some with different tips (washable)
- coloured pencils, chalk
- paint and paint brushes
- construction paper, newsprint, scrap paper
- popsicle sticks
- wool and fabric scraps
- empty boxes, milk and egg cartons, toilet paper rolls
- wrapping paper scraps, ribbon
- old catalogues, magazines, greeting cards

Painting beyond brushes

Just about anything can be turned into a creative and interesting tool to paint with. Let your imagination run wild.

- brushes (small brushes, tooth brushes, old paint brushes, etc.)
- large paint rollers (attach them to an old broom handle and children can roller paint on the sidewalk)
- fingers and toes
- sponges, Q-tips, eye droppers
- squeeze bottles and spray bottles
- cookie cutters, toy animals (print with them)
- wooden blocks (glue things on them to create different textures)
- kitchen utensils (potato mashers make interesting designs)
- marbles (roll them around in a box lined with paper)
- straws (blow paint around on paper)
- toy cars (roll them around in paint, then on paper)
- pine branches
- carpet pieces, mittens that have lost their mate (print with them)
- toilet paper rolls (roll on paper; glue string or other textures to rolls)
- bubble painting (add bubble liquid to paint and blow to paint bubbles on paper)
- string, wool
- ice cubes (mix paint with lots of water in yogurt containers, add a popsicle stick for a handle, freeze)
- deodorant bottle (take ball out of empty deodorant bottle, fill with paint and water. Put ball back, roll paint onto paper)
- onion bags (fill with cotton balls and tie tightly, print with them)

by Betsy Mann

with help from Barb Stevenson, home child care provider, Ottawa