

الارتباط عبر القصص

نفسها، أو متغترسة ، مما تسبب هذا الأمر الى حدوث مشكلة، أو الوقوع في مأزق ، أو أدى الأمر لوضع مهزل.

مثل أمام جمهورك

سرعان ما ستعرف أي نوع من القصص يستمتع بها أطفالك. عندما يكون الأطفال صغاراً جداً في السن، فإنهم يحبون سماع القصة، المرة تلو الأخرى. كما أنهم يحبون إعادة العبارات في القصة، مثل الغناء المرتب. ومن المؤكد أن تستحوذ التأثيرات الصوتية مثل خوار البقر موو ورنين الأجراس ال (دينك دانك) على انتباههم.

يجب الأطفال الأكبر سناً الحركات، وحوادث المفاجئة والدراما. كما يحب المراهقون القصص المقتبسة والتي تحوي على التجارب الشخصية ، خاصة تلك التي تتحدث عن المرات التي شعرت فيها بالهرج أو القلق أو ارتكبت أخطاءاً.. لأن هذا الأمر يؤدي الى احساسهم بطمأنينة أكبر عندما يعرفون انك قد عانيت نفس الصعوبة التي يعانونها هم اليوم عندما كنت في عمرهم.

ما هي الفائدة؟

هناك العديد من الأسباب لسرد القصص على أطفالك باستعمالك كلماتك الشخصية.

• تبني أوقات القصص الروابط الاسرية فأنت وأطفالك تستمتعون بتجربة ابداعية ممتعة وخلاقة. في نفس الوقت يحضى أطفالك على المزيد من المعلومات عن حياتك، و ردود فعلك وجزورك. يتعلم الأطفال الدقة في التركيز ليكونوا مستمعين نشيطين. تقوم بتنمية مخيلتهم بواسطة الصور التي ترافقها الكلمات والتي ترسمها في قصصك.

• عندما تروي لاطفالك قصصاً عن معاناة الصعوبات و التي تتسبب في تهيب مشاعرهم ، فما عليك الا أن تمنحهم فرصة للترويح عن مشاعرهم القوية . على سبيل المثال: في قصة ما، تستطيع أن تفهم خوفهم و تهدأ من قلقهم لو كانت هناك ذكريات سيئة يمكن أن تلهم القصص أحداثاً صعبة عاشها الفرد ثم استطاع التغلب عليها.

• و في بعض الاحيان يمكنك من الاستفادة من القصص لإرشاد الأطفال بدلاً منلقاء المحاضرات . وإذا كان الطفل يواجه وضعاً صعباً، يمكنك أن تروي له قصة تكون فيها الشخصية الرئيسية تعاني من مشكلة مشابهة له. وبهذا الاسلوب فانك ستساعد طفلك في ازالة عقبة امامه. و لذا ، فانه من السهل التفكير بالنتائج التي يمكن ان تحدث مستقبلاً. كما يمكنك التوقف عند نقطة ما والسؤال: "ما هو رأيك ماذا سيحدث الآن؟" أو " ما هو رأيك ماذا يتوجب على هذا الشخص أن يفعل؟"

عندما تبدأ، ستصاب بحمي السرد ، ابدأ بتجميع القصص لسردها خلال الأوقات الهادئة التي تقضونها سوياً. انطلق واسرد بعض القصص!

مقتبس عن الرابطة الكندية لبرامج مصادر الاسرة – النسخة الاصلية
كتبتها جين واترسون عام 1997 – كندا.

عندما يطلب منك أطفالك أن تقرأ لهم قصة ما ، هل ستنتج إلى رف المكتبة المنزلية أو تبحث عن قرص مدمج لتشغيله؟ إذا كنت تفعل ذلك، فانك ستخسر فرصة ذهبية للارتباط والتعليم السهل. انك تملك كل ما تحتاجه بدون التحرك مدى بوصة واحدة . خصص برهة من الزمن للتفكير والتذكّر، ثم أجلس وأسرد على مسامع الأطفال قصة عائلية. قد يبدو الأمر مربكاً في بادئ الأمر، لكن سرعان ما ستدرك بأنك قد طورت أدوات أبوية مفيدة يستمتع منها الجميع.

الذكريات العائلية

ينطوي سرد القصص العائلية على اختيار ذكري وتصورها بشكل حي . و في ما يلي بعض من الاقتراحات:

- احكي لهم شيئاً عن أنفسهم: من أين أنت أسمائهم؛ اليوم الذي ولدوا فيه؛ أول مرة شاهدوا فيها جدهم وجدتهم.
- تحدث عن نفسك وعن ذكرياتك الخاصة: كيف التقيت بشريكك، أفضل هدية استلمتها والمرة التي شعرت فيها بخوف شديد عندما كنت صغيراً.
- راجع جذورك العائلية: حاول أن تتذكر قصص عن الزمن الذي كان اهلك يكبرون فيه؛ إذا كانت عائلتك قد هاجرت من مكان آخر ، أخبر أطفالك قصصاً عن ذلك المكان، سواءاً لو كان يبعد 500 أو 5000 كيلومتراً.
- استلهم من الأشياء المحيطة بك: أخبرهم كيف انضمت تلك المزهية الموضوعية على الرف إلى مجموعتك؛ تحدث عن العطلة التي قضيتها عندما اشتريت تلك الملعقة التذكارية.
- احكي لهم قصة عن الفصل: إذا كان الفصل خريفاً، تحدث لهم عن أزياء مناسبة الهالوين؛ إذا كان الفصل شتاءً، تذكر أوقات الترحل على الجليد والمغامرات على الثلج.

يمكن قص الروايات في أي مكان تكون متواجداً فيه مع أطفالك. يمكن أن تكون منهمكاً في ترتيب الملابس المغسولة، أو السياقة إلى متجر البقالة، أو المشي إلى موقف الباص...أو احتضان بعضكما البعض في غرفة النوم المظلمة في نهاية اليوم.

القصص تُروى ولا تسرد

رواية القصص هي ارتباط ثنائي ، تماماً كالمحادثة. توقع من أطفالك قطع سردك للقصة لطرح سؤال أو تصحيح تفصيل. يمكنك أن تعدل قصتك لتناسب مع سنهم. فالقصة تبدأ عندما يكونوا مستعدين وتنتهي عندما يبدا عليهم الملل.

تعلّم استعمال الإيماءات ونبرة الصوت لتعزيز قصصك. ومع التمرين، ستتمكن من زيادة حدة صوتك والتحكم في سرعته و الاستفادة من الحركات والإيماءات و السكوت لبرهات من الوقت. كما أن القليل من المبالغة في التكلف من شأنه أن يأسر مستمعيك الصغار. وكما هو الأمر في أية محادثة، فإن الاعغال في التفصيل ليس مشكلة، فعادة ما يقوم الروائيين بالانعطاف مستخدمين جمل على شاكلة : " هل ذكرت انه... " أو "الشيء الذي نسينته هي لهذه اللحظة هو ..."

الفرق بين القصص والمحادثة هو أن القصص تمتلك مغزى خاصاً بها ، شيء ما حدث و يستحق معرفته. فلربما كانت الشخصية الروائية الرئيسية صادقة، أو بخيلة، أو واثقة من

Connecting Through Stories

When your children ask for a story, do you head for the bookshelf, or look for a DVD you can play? If you do, you're missing a golden opportunity to do some easy connecting and coaching. You've got everything you need without moving an inch. Take a moment to think and remember, then sit down and tell them family tale. It may seem awkward at first, but soon you'll realize you've developed a useful parenting tool that's fun for all.

Family memories

Telling a family story involves choosing a memory and giving it some life. Here are some ideas:

- Tell them something **about themselves**: where their names come from; the day they were born; the first time their grandparents saw them.
- Talk **about yourself** and your own memories: the way you and your partner met, the best gift you ever received, the time you were most scared when you were little.
- Look back to your **family's roots**: try to remember stories about when your own parents' were growing up; if your family came from elsewhere, tell your children stories about that place, whether it was 500 or 5000 kilometres away.
- Get inspiration from the **things around you**: tell them how that vase on the shelf came into your collection; talk about the holiday you went on when you bought that souvenir spoon.
- Tell a story about the **season**: if it's fall, tell about Hallowe'en costumes; if it's winter, remember back to skating and adventures in the snow.

Storytelling can happen anywhere you and your children are together. You can be sorting laundry, driving to the grocery store, walking to the bus stop... or cuddling together in a darkened bedroom at the end of the day.

Stories are told, not recited

Telling a story is a **two-way communication**, very like having a chat. Expect your children to jump in to ask a question or correct a detail. You can tailor your story just to suit them. The story starts when they are ready and wraps up when they become restless.

Learn to use **gestures** and **tone** to enhance your story. With practice, you'll be able to pitch and pace your voice and use movements, gestures and pauses. A bit of exaggeration of usual mannerisms will captivate your young listeners. As in any conversation, forgetting a detail is not a big problem. Storytellers often make detours with phrases like, "Did I mention that..." or "What she'd forgotten until just this moment was that..."

The difference between stories and chatter is that stories have a **point to make**. Something happens that is worth knowing. Perhaps the main character is honest, stingy, confident or overbearing. and it caused a problem, a crisis or a humorous situation.

Play to your audience

You'll soon learn what kind of story your children enjoy. When they're very young, children like to hear the same story over and over again. They also like repetition of phrases within the story, like the refrain in a song. Sound effects, like cows that moooo and bells that go ding dong, are also a sure bet to get their attention.

Older children go for action, surprises and drama. Teenagers like personal experience stories, especially ones about times when you were embarrassed or anxious or made mistakes. It's reassuring to know that the same difficult emotions plagued you when you were their age.

What's the benefit?

There are all sorts of reasons to tell your children stories in your own words.

- Story time builds **family connections**. You and your children share a fun, creative experience. At the same time, your children are learning more about your life, your reactions and your roots.
- Children learn to **concentrate** and become active listeners.
- You stretch children's **imagination** with the word pictures you draw in your stories.
- When you tell stories that involve **dealing with difficult emotions**, you can give children relief from their own strong feelings. For instance, in a story, you can acknowledge children's fears and calm their worries. Even bad memories can inspire tales about difficulties lived through and overcome.
- Sometimes you can use stories **to provide children with guidance** without lecturing. If a child is facing a tough situation, you can tell a story where the main character is dealing with a similar problem. In this way, you help the child look at the situation one step removed. Often it's easier to consider consequences from this distance. You can stop at one point and ask, "What do you think might happen now?" or "What do you think this person should do?"

Once you get started, you'll catch the bug and start saving up stories for quiet moments together. Go ahead, tell a few tales!

adapted from an original FRP Canada resource sheet written in 1997 by Jane Waterston