

# الغناء خلال اليوم

## شدد على الإيقاع

الإيقاع هو ما يشد الأطفال في بادئ الأمر إلى الموسيقى والأغاني. لربما كان هذا يذكرهم بنبضات قلب أمهم، وهو على الأرجح أول الأصوات التي سمعوها. بإمكانك التشديد على الإيقاع عن طريق تحريك الطفل بنشاط على ركبته أو بالتصفيق والتمايل مع الأطفال الأكبر سناً. وإذا رغبت بذلك، لما لا ترقصا سوياً!

## اجعل الأغاني سهلة للتعلم

بإمكانك تسهيل الأمر على الأطفال لتعلم أغنية جديدة عن طريق غنائها ببطء شديد في بداية الأمر. يمكن أن تكون هذه أغنية حماسية، لكن انتظر حتى يتعلمها الأطفال جيداً قبل أن تغنيها بسرعة أكبر. بمجرد أن يألّف الأطفال على الأغنية أكثر، فبإمكانك التوقف لبرهة واعطائهم الفرصة لقول الكلمة التالية. و على سبيل المثال فان سيساعدكم الإيقاع سيساعدكم غالباً على تذكر آخر كلمة في السطر.

## تعلم الأغاني من الأقران المدمجة

إذا لم تكن تعرف أي من أغاني الأطفال وتحتاج لبعض المساعدة للبدء، بإمكانك استعارة قرص مدمج من المكتبة العامة. خصص بعض الوقت وتعلم الأغاني مع الأطفال. حتى ولو لم يكن صوتك مثالياً، فانه لا يمكن لأي تسجيل أن يجعل الأغاني مطابقة لسن واهتمامات طفلك بالطريقة التي يمكن أن تغنيها لهم أنت.

## تأليف أغاني جديدة

إحدى الطرق التي يمكن أن تستأثر بها على اهتمام طفلك هي استخدام أسمائهم في الأغنية. بإمكانك أيضاً تأليف كلمات جديدة للأغاني المعهودة لمرافقة روتينكم وأنشطتكم. على سبيل المثال، عندما يحين الوقت لمغادرة منزل صديق ما، حاول غناء أنشودة "حان الوقت لكي نغادر، قل مع السلامة" على لحن أغنية يحبها طفلك. يجد بعض الأطفال الانتقال من نشاط إلى آخر مرهق للأعصاب. يمكن أن تساعد أغنية تولفه كهذه، على تغيير المزاج واعطاء إشارة لما سيحدث فيما بعد.

تأليف : بيتسي مان

يبدأ الأطفال بسماع الاصوات والاستجابة لها من قبل ولادتهم. وفي الواقع ، حتى خلال الأيام القليلة الأولى من ولادتهم فإنهم يتعرفون على صوت أمهم، إذ كانوا قد صرفوا شهوراً طويلة. في الاستماع إلى صوتها و هي تتحدث.

الوصلات التي تساعد على الفهم والتحدث قد حدثت فعلاً في دماغهم ، لكن خلال السنوات القليلة المقبلة، هم بحاجة إلى الكثير من الفرص للاصغاء و ممارسة تعلم اللغة. و تمنح الأغاني فرصاً ممتعة للأطفال ليستفيدوا منها.

## "التكلم بأسلوب طفولي"

يبدو أن البالغين في جميع أنحاء العالم يتبعون أسلوباً خاصاً للتحدث مع الأطفال. عندما يكونون صغاراً، نجعل أصواتنا أكثر علواً، ونستخدم الكلمات والجمل البسيطة، ونتكلم ببطء، ونتوقف بين الجمل، ونعيد بعض العبارات مرة تلو الأخرى، عادة بصوت ذو نغم رتيب.

عادة ما يجذب هذا التكلم بأسلوب طفولي انتباه الأطفال الرضع لأنه يتلائم مع مقدرتهم على سماع الأصوات بنبرة عالية أفضل من الأصوات بنبرة منخفضة. يفهم الأطفال بصورة أفضل ما يقوله الناس عندما يستخدم البالغين كلمات بسيطة في الغالب. ويمكن أن تكون الكلمات البسيطة، والتكرار، والنغمة الإيقاعية وصفا للعديد من أغاني الأطفال. وبالفعل، فان للأغاني مكانة خاصة في الاتصال مع الأطفال، من وقت اللعب إلى وقت النوم، وهي تحافظ على تداومها و أهميتها بينما ينمو الأطفال.

## "تحرك"

الأغاني التي تتضمن الإيماءات والحركة تسمح للأطفال بالمشاركة، حتى قبل قيامهم بالتفوه بالكلمات. تسمى العديد من هذه الأغاني أجزاء الجسم. في بادئ الأمر، ستقوم بتحريك أيدي طفلك للإشارة إلى العديد من أجزاء جسمه أو جسمها. فيما بعد، سيشارك طفلك في الأغنية عن طريق تقليد حركات يديك وجسديك. ثم سيبدأ تدريجياً بإضافة المزيد من الكلمات حتى تتمكن في نهاية الأمر من الغناء سوياً.

## الإيقاع، القافية والتكرار

تطوّر الموسيقى والأغاني مهارات الاستماع التي تعد جزءاً أساسياً من مهارات الاتصال. في الأغاني، يبرز الإيقاع والقافية والكلمات المهمة بحيث يسهل سماعها. كما أنه، ولأن العديد من الأغاني تملك لازمة يجب تكرارها عدة مرات، مما تمنحهم الفرصة على التمرين ، وعليه، فهو يتذكر الكلمات والجمل بالكامل.

# Singing through the Day

Children start hearing and responding to sounds before they are born. In fact, even in the first few days of life, they recognize their own mother's voice. After all, they've been listening to her talk for months.

Connections have already been made in their brain that will help them understand and speak, but in the next few years, they need lots more opportunities to hear and practice language. Songs give children those opportunities in a way that's fun for everyone.

## "Baby talk"

Adults all over the world seem to have a special way of talking to babies. When they are little, we make our voice higher, use simple words and sentences, speak more slowly, pause between sentences, and repeat the same phrases over and over, often in a sing song tone of voice.

This kind of "baby talk" gets infants' attention because it fits with their ability to hear higher pitched sounds better than lower pitched sounds. Babies understand more easily what people are talking about when adults use simple words and repeat them often. Simple words, repetition, lilting tone... that could be a description of many children's songs. Indeed, songs have a special place in communication with babies, from playtime to bedtime, and they continue to be important as children grow.

## Get active

Songs that include gestures and movement allow children to join in, even before they can say the words. Take the song "Head and shoulders, knees and toes". At first, you will move your baby's hands to point to the different parts of his or her body. Later, your little one will participate by imitating your hand and body movements. Then gradually, he or she will be able to add more and more words until finally you're singing along together.

## Rhythm, rhyme and repetition

Music and songs develop listening skills, an essential part of communication. In songs, rhythm and rhyme make the important words stand out so that they are easier to hear. Also, because many songs have a chorus that is repeated several times, children get a chance to practise and therefore remember words and whole sentences.

## Emphasize the rhythm

Rhythm is what first attracts young children to music and songs. Maybe it reminds them of the beat of their mother's heart, probably one of the first sounds they heard. You can emphasize the rhythm by bouncing a baby on your knee or by clapping and swaying with older children. If you feel like it, why not dance together!

## Make songs easy to learn

You can make it easier for children to learn a new song by singing it very slowly at first. It may be a lively song, but wait till they know it better before speeding up the pace. Once children become familiar with a song, you can pause to let them fill in the next word. Often, the rhyme will help them remember the last word in a line, for instance.

## Learning songs from tapes

If you don't know any children's songs and need some help getting started, you can borrow tapes from the library. But don't just listen to the songs. Take a bit of time and learn to sing them with the children. Even if your voice isn't perfect, no tape can adapt the songs to the age and interests of your particular children the way you can.

## Making up new songs

One way to get children's attention is by using their names in a song. You can also make up new words for familiar songs to accompany your routines and activities. For example, when it's time to leave a friend's house, try singing "Time to leave, say good-bye" to the tune of "Frère Jacques". Some children find moving from one activity to another very stressful. A made-up song like this can help by changing the mood and by giving the signal for what will happen next.

A song sometimes gets better results than an order. Try announcing mealtime with "If you're hungry and you know it, come and eat", sung to the tune of "If you're happy and you know it".

## Songs for all occasions

There are songs for all occasions: for describing familiar activities, for making routines go more smoothly, for changing a bad mood and for relaxing before nap time. Sharing music can build bonds and add good times to everyone's day.

*by Betsy Mann*