

المنهج و ليس المنتج

أدوات الحرف اليدوية الأساسية

فيما يلي بعض أدوات الحرف اليدوية الأساسية التي ستشجع الأطفال على التعبير عن أنفسهم بواسطة الفنون والحرف اليدوية :

- مقص آمن لاستعمال الأطفال
- أنابيب صمغ، صمغ أبيض أو معجون
- أقلام تلوين كبيرة وعادية الحجم (قابلة للمسح)
- أقلام واسمة للعلامات، بعضها ذات رؤوس مختلفة (قابلة للمسح)
- ألوان أقلام للتلوين ، طباشير
- صبغ وفراشي صبغ
- أوراق الجدران، ورق صحف، قصاصات
- عيدان بوطة
- قصاصات صوف وقماش
- علب فارغة ، كرتون و علب حليب وبيوض، لفافات روق حمام
- قصاصات ورق ، التغليف ، شرائط
- كتالوجات قديمة، مجلات، بطاقات معايدة

اللوحة تتجاوز الفراشي

كل شئ يمكن ان يتغير الى أداة ابداعية و مثيرة للاهتمام لرسمه . دع خيالك يخلق بعيداً".

- الفراشي (الفراشي الصغيرة، فراشي الصبغ القديمة، إلخ)
- بكرات الصبغ الكبيرة (أصقهم بعضا مكنسة قديمة وسيستطيع الأطفال التلوين على الرصيف)
- أصابع اليدين والقديمين
- الإسفنج، عيدان تنظيف الأذنين، انبوبة قطرات العيون
- قناني الضغط والرش
- قاطعات البسكويت، الحيوانات الدمي (قم بالطباعة بواسطتهم)
- أدوات المطبخ (تصنع مهرة البطاطا أشكال مثيرة للاهتمام)
- الكرات الزجاجية التي يلعب بها الاطفال (الدعبل) (دحرجها في علبه مبطنه بالورق)
- عيدان المص (انفخ التلوين على الورق)
- سيارات الدمي (دحرجها في التلوين ومن ثم على الورق)
- أغصان شجر الصنوبر
- قطع السجاد، القفازات التي فقدت القفاز الآخر (اطبع بها)
- لفافات ورق الحمام (دحرجها على الورق، ألصق الخيط أو التراكيب الأخرى على اللفافات)
- تلوين الفقاعات (أضف سائل الفقاعات إلى التلوين وانفخه لرسم فقاعات على الورق)
- خيط ، صوف
- مكعبات ثلجية (امزج التلوين مع الكثير من الماء في علب اللبن (الروب) ، أضف أعواد البوطة لصنع مقبض، ثم قم بتثليجها
- أكياس حفظ البصل الشبكية (املئها بكرات القطن واربطها بقوة، ثم استعملها للتلوين)

تأليف بيتسي مان

بمساعدة من بارب ستيفنسون، مقدمة رعاية الأطفال المنزلية،
أونتاريو

عندما تشارك مع الأطفال في أنشطة فنية وحرفية - فان طريقة صنع الأشياء- هي أهم بكثير من المنتج - أي كيف تكون النتائج (الطريقة او المنهج المطبق) هي أهم دائماً من المنتج - أو الشئ الذي ستحصل عليه في النهاية.

استكشاف الإمكانيات

ان المنهج مهم خاصة بالنسبة للأطفال الدُرج والصغار الذين في عمر ما قبل الدخول إلى المدرسة والذين قد بدعوا لتوهم استكشاف العالم المحيط بهم. فامامهم الكثير ليتعلموه عن احساس التلوين بالأصبع الذي يعلق بين أصابعهم، والطريقة التي يمكن بسط التلوين فيها على الورق، والطريقة التي تتمازج بها الألوان مع بعضها. ليس من المهم إطلاقاً أن تكون رسوماتهم "جميلة"، إذ يمكن أن تنتهي محاولاتهم الأولى في مزيج الألوان مع بعض والننتيجة هو اللون البني الداكن من بين كل الألوان المتاحة، وهذا أمر لا بأس به، إذ سيكتشف الأطفال الكثير عن الألوان والتراكيب.

اكتشاف الحلول

عندما تفكر أكثر في المنهج بدلاً من منتج الأنشطة الفنية و الحرف اليدوية،فإنك ستشجع أطفالك على تجربة مواد جديدة. فانت تريد منهم أن يكتشفوا طرقاً مختلفة لوضع الألوان على الورق، كيف يمكن جعل التراكيب المختلفة تلتصق ببعضها البعض، ماذا يحدث عندما تحاول بناء جسر مستعملاً كرتون البيض. وبينما هم مشغولين بذلك ، فانهم سيحصلون على فرصة لتطوير مهاراتهم في حل مشكلاتهم. دعهم يجربون الأشياء على طريقتهم الخاصة، حتى ولو لم تكن النتيجة كما تريدها. ليس كل ما يصنعه الأطفال يجب أن يعلق للعرض على باب البراد (الثلاجة) !

إتباع نموذج

من جهة أخرى، قد تقرر في بعض الأحيان التركيز أكثر على صنع حرفة يدوية تبدو مشابهة لمنتج مصنوع. إن نسخ منتج معين هو مهارة مختلفة تماماً عن الإبداع بواسطة المخيلة. قد يكون الأطفال الأكبر سناً مستعدين لإتباع مثال عندما يتعلمون كيفية صنع المواد والأدوات. كما قد يستمتعون بالتحدي لذا ينبغي دائماً أن يكون هناك مجال للإبداع الفردي .

اللعب مع المواد

حتى بعد سن الاستكشاف الأول، يحتاج الأطفال الى فرص لكي يستمتعوا بالعملية ببساطة بدون الشعور بالقلق بالنسبة إذا ما كان المنتج "جميلاً" أو "جيداً". عند إزالة هذا الضغط ، يستطيع الأطفال الأكبر سناً (وحتى الكبار) الاستمتاع باللعب بالمواد واستكشاف تأثيرات جديدة. وعندما تخطط لتجارب فنية ، ننكر المحافظة على التوازن بين هدف الحصول على المنتج، أو السماح للإنتاج لينتشر بسهولة.

Process, not Product

When you do art and craft activities with children, the **process** — how things happen — is often much more important than the **product** — the object you end up with.

Exploring possibilities

Process is especially important for toddlers and young preschoolers who are just beginning to explore the world around them. They have lots to learn about the feel of finger paint between their fingers, the way it can be pushed around on paper and the way the colours mix together. It's not at all important that their painting be "beautiful." Their first attempts might end up a deep brown mixture of all the colours and that's fine. They discovered a lot about colours and textures.

Discovering solutions

When you think more about process than about the product of art and craft activities, you will encourage children to try out new materials. You want them to *discover* different ways to put paint on paper, how different textures can be made to stick to one another, what happens when you try to build a bridge with egg cartons. While they are doing this, children also get a chance to develop their

problem solving skills. Let them try things their way, even if it doesn't always turn out. Not everything they make has to be put on show on the refrigerator door!

Following a model

On the other hand, sometimes you may decide to put more emphasis on making a craft that looks like a specific finished product. Copying a model is a very different skill from creating from imagination. Older children may be ready to try following an example, once they've learned how materials and tools work. They may even enjoy the challenge, although there should always be room for individual creativity.

Playing with materials

Even after the age of first discovery, children still need opportunities to just enjoy the process, without worrying whether their product will be "pretty" or "good." With that pressure removed, older children (and even adults!) can have fun playing around with materials and discovering new effects. When you plan art experiences, remember to keep a balance between aiming at the product and simply letting the process unfold.

Basic Craft Supplies

Here are some basic craft supplies that will encourage children to express themselves through arts and crafts.

- child-safe scissors
- glue sticks, white glue or paste
- large and regular-sized crayons (washable)
- markers, some with different tips (washable)
- coloured pencils, chalk
- paint and paint brushes
- construction paper, newsprint, scrap paper
- popsicle sticks
- wool and fabric scraps
- empty boxes, milk and egg cartons, toilet paper rolls
- wrapping paper scraps, ribbon
- old catalogues, magazines, greeting cards

Painting beyond brushes

Just about anything can be turned into a creative and interesting tool to paint with. Let your imagination run wild.

- brushes (small brushes, tooth brushes, old paint brushes, etc.)
- large paint rollers (attach them to an old broom handle and children can roller paint on the sidewalk)
- fingers and toes
- sponges, Q-tips, eye droppers
- squeeze bottles and spray bottles
- cookie cutters, toy animals (print with them)
- wooden blocks (glue things on them to create different textures)
- kitchen utensils (potato mashers make interesting designs)
- marbles (roll them around in a box lined with paper)
- straws (blow paint around on paper)
- toy cars (roll them around in paint, then on paper)
- pine branches
- carpet pieces, mittens that have lost their mate (print with them)
- toilet paper rolls (roll on paper; glue string or other textures to rolls)
- bubble painting (add bubble liquid to paint and blow to paint bubbles on paper)
- string, wool
- ice cubes (mix paint with lots of water in yogurt containers, add a popsicle stick for a handle, freeze)
- deodorant bottle (take ball out of empty deodorant bottle, fill with paint and water. Put ball back, roll paint onto paper)
- onion bags (fill with cotton balls and tie tightly, print with them)

by Betsy Mann

with help from Barb Stevenson, home child care provider, Ottawa