

Cantando o Dia Inteiro

As crianças começam a ouvir e a responder aos sons antes de nascerem. Na verdade, mesmo nos primeiros dias de vida, elas já reconhecem a voz de sua própria mãe. Afinal, elas estiveram ouvindo a mãe falar por meses.

Conexões já foram estabelecidas em seus cérebros que irão ajudá-las a entender e falar, porém nos próximos anos, irão precisar de muitas outras oportunidades para ouvir e praticar a linguagem. As canções dão às crianças estas oportunidades de uma maneira que é divertida para todas as pessoas.

“Fala de bebê”

Os adultos de todo o mundo parecem ter uma maneira especial de falar com os bebês. Quando são pequenos, nós usamos uma voz mais aguda, utilizamos palavras e frases mais simples, falamos mais devagar, fazemos pausas entre as frases, e repetimos as mesmas frases por muitas vezes, frequentemente num tom de voz musical.

Este tipo de “fala de bebê” atrai a atenção das crianças porque corresponde às suas habilidades para ouvir sons mais agudos melhor do que sons mais graves. Os bebês entendem mais facilmente o que as pessoas estão dizendo quando os adultos utilizam palavras simples e as repetem com frequência. Palavras simples, repetição, tom cadenciado — esta poderia ser uma descrição de muitas cantigas infantis. De fato, as cantigas têm um lugar especial na comunicação com os bebês, desde a hora de brincar até a hora de ir dormir, e elas continuam a ser importantes na medida em que as crianças crescem.

Torne-se ativo

As cantigas que incluem gestos e movimento permitem que as crianças se envolvam, mesmo antes de elas poderem falar as palavras. Muitas destas cantigas dão nomes às partes do corpo. Inicialmente, você irá mover as mãos do seu bebê para apontar para as diferentes partes do corpo dele ou dela. Mais tarde, o seu bebê irá participar imitando os movimentos das suas mãos e do seu corpo. Então gradualmente, ele ou ela será capaz de adicionar mais e mais palavras até que finalmente vocês estejam cantando juntos.

Ritmo, rima e repetição

A música e os sons desenvolvem as habilidades de audição, uma parte essencial da comunicação. Nas canções, o ritmo e a rima fazem com que as palavras importantes se destaquem tal que elas sejam mais fáceis de ouvir. Além disso, como muitas canções tem um refrão que é repetido diversas vezes, as crianças têm uma oportunidade para praticar e assim lembrar as palavras e frases inteiras.

Enfatize o ritmo

O ritmo é o que inicialmente atrai as crianças menores para a música e as canções. Talvez lhes tragam lembranças do batimento do coração da mãe, provavelmente um dos primeiros sons que elas ouviram. Você pode enfatizar o ritmo sacudindo um bebê no seu joelho ou batendo palmas e balançando com crianças mais velhas. Se você sentir vontade, porque não dançar juntos!

Facilite o aprendizado das canções

Você pode tornar mais fácil para as crianças o aprendizado de uma nova canção cantando muito lentamente no começo. Pode ser uma canção animada, porém espere até que elas a conheçam melhor antes de acelerar o passo. Uma vez que as crianças estejam familiarizadas com uma canção, você pode fazer uma pausa para deixar que elas preencham a próxima palavra. Frequentemente, a rima irá ajudá-las a se lembrar da próxima palavra em uma frase, por exemplo.

Aprendendo canções a partir de CDs

Se você não conhece qualquer canção infantil e precisa de alguma ajuda para começar, você pode tomar CDs emprestados da biblioteca. Porém não se limite a apenas ouvir as canções. Tire um pouco de tempo e aprenda a cantá-las com as crianças. Mesmo que a sua voz não seja perfeita, nenhuma gravação pode adaptar a canção às idades e interesses da sua criança em particular da maneira como você pode.

Criando novas canções

Uma maneira para capturar a atenção das crianças é utilizar os seus nomes numa canção. Você também pode criar novas letras para canções familiares para acompanhar as suas tarefas e atividades. Por exemplo, quando for a hora de ir embora da casa de um amigo, experimente cantar “É hora de ir embora, vamos dizer até logo” no ritmo de uma canção da qual a sua criança goste. Algumas crianças sofrem com a mudança de uma atividade para outra. Uma canção improvisada como esta pode ajudar mudando o humor e sinalizando o que irá acontecer em seguida.

Uma canção às vezes gera resultados melhores do que uma ordem. Experimente anunciar a hora da refeição com “Se você está com fome, venha e coma”, cantando ao ritmo de uma canção conhecida.

Canções para todas as ocasiões

Existem canções para todas as ocasiões: para descrever atividades familiares, para fazer com que tarefas rotineiras fluam mais suavemente, para mudar um mal humor e para relaxar antes da hora da soneca. Compartilhar música pode construir laços e adicionar descontração ao dia de todos.

por Betsy Mann

Singing through the Day

Children start hearing and responding to sounds before they are born. In fact, even in the first few days of life, they recognize their own mother's voice. After all, they've been listening to her talk for months.

Connections have already been made in their brain that will help them understand and speak, but in the next few years, they need lots more opportunities to hear and practice language. Songs give children those opportunities in a way that's fun for everyone.

"Baby talk"

Adults all over the world seem to have a special way of talking to babies. When they are little, we make our voice higher, use simple words and sentences, speak more slowly, pause between sentences, and repeat the same phrases over and over, often in a sing song tone of voice.

This kind of "baby talk" gets infants' attention because it fits with their ability to hear higher pitched sounds better than lower pitched sounds. Babies understand more easily what people are talking about when adults use simple words and repeat them often. Simple words, repetition, lilting tone... that could be a description of many children's songs. Indeed, songs have a special place in communication with babies, from playtime to bedtime, and they continue to be important as children grow.

Get active

Songs that include gestures and movement allow children to join in, even before they can say the words. Take the song "Head and shoulders, knees and toes". At first, you will move your baby's hands to point to the different parts of his or her body. Later, your little one will participate by imitating your hand and body movements. Then gradually, he or she will be able to add more and more words until finally you're singing along together.

Rhythm, rhyme and repetition

Music and songs develop listening skills, an essential part of communication. In songs, rhythm and rhyme make the important words stand out so that they are easier to hear. Also, because many songs have a chorus that is repeated several times, children get a chance to practise and therefore remember words and whole sentences.

Emphasize the rhythm

Rhythm is what first attracts young children to music and songs. Maybe it reminds them of the beat of their mother's heart, probably one of the first sounds they heard. You can emphasize the rhythm by bouncing a baby on your knee or by clapping and swaying with older children. If you feel like it, why not dance together!

Make songs easy to learn

You can make it easier for children to learn a new song by singing it very slowly at first. It may be a lively song, but wait till they know it better before speeding up the pace. Once children become familiar with a song, you can pause to let them fill in the next word. Often, the rhyme will help them remember the last word in a line, for instance.

Learning songs from tapes

If you don't know any children's songs and need some help getting started, you can borrow tapes from the library. But don't just listen to the songs. Take a bit of time and learn to sing them with the children. Even if your voice isn't perfect, no tape can adapt the songs to the age and interests of your particular children the way you can.

Making up new songs

One way to get children's attention is by using their names in a song. You can also make up new words for familiar songs to accompany your routines and activities. For example, when it's time to leave a friend's house, try singing "Time to leave, say good-bye" to the tune of "Frère Jacques". Some children find moving from one activity to another very stressful. A made-up song like this can help by changing the mood and by giving the signal for what will happen next.

A song sometimes gets better results than an order. Try announcing mealtime with "If you're hungry and you know it, come and eat", sung to the tune of "If you're happy and you know it".

Songs for all occasions

There are songs for all occasions: for describing familiar activities, for making routines go more smoothly, for changing a bad mood and for relaxing before nap time. Sharing music can build bonds and add good times to everyone's day.

by Betsy Mann