

## செய்யும் முறையே, பொருள் அல்ல

குழந்தைகளோடு கலை, கைத்தொழில் போன்ற நடவடிக்கைகளைச் செய்யும்பொழுது அப்பொருளை — அதாவது இறுதியில் செய்து முடிப்பதால் கிடைக்கும் பொருளை — விட, செய்யும் முறை — அதாவது செயல்கள் எவ்வாறு செய்யப்படுகின்றன என்பதே முக்கியமானது.

### சாத்தியக்கூறுகளை ஆராய்தல்

நடை பயிலும் குழந்தைகள், பள்ளிக்குச் செல்வதற்கு முந்திய இளம் பருவத்துக் குழந்தைகள் ஆகியோர் தங்களைச் சுற்றியுள்ள உலகை ஆராயத் தொடங்கும் பருவத்தவர் ஆவர். குறிப்பாக அவர்களுக்குச் செய்யும் முறைதான் முக்கியம் வாய்ந்தது. வண்ணக்குச்சிகளைத் தம் கைவிரல்களுக்கு இடையே பிடித்துக்கொள்வது, அவற்றைத் தாளின்மீது பயன்படுத்துவது, அதனால் தாளின் மேல் வண்ணக் கலவைகள் பரவுவது போன்றவற்றில் அவர்கள் கற்றுக்கொள்ள நிறைய உள்ளது. அவர்கள் முடித்தவுடன் கிடைக்கும் ஓவியம் "அழகாக இருக்க வேண்டும்" என்பது இன்றியமையாதது அல்ல. அவர்களது முதல் முயற்சி அனைத்து வண்ணங்களின் அடர்த்தியான அளவுக்கு நிறக் கலவையாக உருப்பெறக் கூடும், அது தவறில்லை. அவ்வாறு உருப்பெறும்பொழுது வண்ணங்கள் பற்றியும், அவை தம்முள் இழையும் நயம் பற்றியும் அவர்கள் நிறையவே அறிந்துகொள்கின்றனர்.

### தீர்வுகளைக் கண்டறிதல்

கலை, கைத்தொழில் செயல்களின் முடிவுப்பொருளை விட, அவற்றின் செய்யும் முறைகள் பற்றி மிகுதியாக நினைக்கத் தொடங்கும்பொழுது, குழந்தைகள் புதுப்புதுப் பொருட்களைச் செய்ய முயற்சி மேற்கொள்வதை நீங்கள் ஊக்குவிப்பீர்கள். தாளின் மீது பல்வேறு வண்ணங்களை எவ்வாறு பல்வேறு வகைகளில் பயன்படுத்துவது, பல்வேறு வண்ணங்கள் எவ்வாறு தம்முள் ஒன்றோடு ஒன்றாக இழையும், முட்டை அடைத்து வந்த அட்டைகளைப் பயன்படுத்திப் பாலங்கள் உருவாக்கினால் என்ன நிகழும் என்பன போன்றவற்றை அவர்கள் தாமதமே முயன்று கண்டறிய வேண்டும் என நீங்கள் விரும்புவீர்கள். இது போன்ற முயற்சிகளை அவர்கள் தாமதமே செய்யும்பொழுது, தங்களது சிக்கல் தீர்க்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக்கொள்ளவும் அவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு உருவாகிறது. செயல்களை அவர்கள் தங்களுக்குத் தோன்றும் வழிமுறையில் தாமதமே செய்யுமாறு விட்டுவிடுங்கள். அச்செயல்கள் சரியாக முற்றுப்பெறவில்லை என்றாலும் பரவாயில்லை. அவர்கள் செய்து முடிக்கும் ஒவ்வொரு கலைப்பொருளும், குளிர் சாதனப் பெட்டியின் கதவு மீது காட்சிக்கு வைக்கப்பட வேண்டும் என்று கட்டாயம் இல்லை!

### மாதிரி ஒன்றைப் பின்பற்றுதல்

சில நேரங்களில், முன்னே செய்து முடிக்கப்பட்ட குறிப்பிட்ட கலைப்பொருள் ஒன்றைப் போலவே செய்யப் போகும் கலைப்பொருள் அமைய வேண்டும் என்பதில் அதிக அழுத்தம் தர நீங்கள் முடிவெடுக்கலாம். ஒரு மாதிரியைப் பார்த்துப் படி எடுப்பது என்பது, தம் கற்பனையின் அடிப்படையில் புதுப்பொருளைப் படைப்பதிலிருந்து முற்றிலும் மாறுபட்ட ஒரு திறமை ஆகும். கொஞ்சம் மூத்த குழந்தைகள், பொருள்களும் கருவிகளும் எவ்வாறு செயல்படுகின்றன எனக் கற்றுக்கொண்டபின், ஒரு முன்மாதிரியைப் பின்பற்றிக் கலைப்பொருளை உருவாக்கத் தயாராக இருக்கலாம். எப்பொழுதும் தனிப்பட்ட படைப்பாற்றலுக்கு இடமிருக்க வேண்டுமெனினும், இம்மாதிரியான சவாலை அவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் அனுபவிக்கலாம்.

### பொருள்களோடு விளையாடுதல்

தங்கள் முதல் கண்டுபிடிப்பு வயதுக்குப் பிறகும், குழந்தைகள், தங்கள் செய்து முடிக்கும் கலைப்பொருள்கள் "அழகாக இருக்கின்றனவா", "நன்றாக இருக்கின்றனவா", என்பவை குறித்துக் கவலைப்படாமல், செய்யும் முறைகளை மட்டும் அனுபவித்து மகிழ்வர். பொருளின் முடிவு நிலை குறித்த மன அழுத்தம் நீங்கிய நிலையில், மூத்த குழந்தைகள் (ஏன் பெரியவர்களும் கூட!) கலைப்பொருள் உருவாக்கும் கருவிகளுடன் விளையாடி அவற்றின் புதிய செயற்பாடுகள் பலவற்றைக் கண்டுபிடிக்கலாம். நீங்கள் கலைப்பொருள் உருவாக்கும் பயிற்சிகளைத் திட்டமிடும்பொழுது,

பொருளின் முடிவுநிலை, மற்றும் செய்யும் முறைகளின் தன்னிலை வளர்ச்சி இவை இரண்டையும் சமநிலைப்படுத்துவதை மனதில் கொள்ளுங்கள்.

### அடிப்படைக் கைத்தொழிற் பொருட்களை வழங்குதல்

குழந்தைகள் தம்மைக் கலை, கைத்தொழில் போன்றவற்றில் வெளிப்படுத்திக் கொள்வதைக் கீழ்க்கண்ட பொருட்கள் ஊக்குவிக்கும்.

- குழந்தைகளுக்கு ஆபத்தில்லாத கத்தரிக்கோல்
- பசைக்குச்சிகள், வெள்ளைப்பசை அல்லது கோந்து
- பெரிய மற்றும் சரியான-அளவுள்ள வண்ணக்குச்சிகள் (கழுவத்தக்கவை)
- குறியீடும் எழுதுகோல்கள், வெவ்வேறு வகையான நுனிகளுடன் சில (கழுவத்தக்கவை)
- வண்ண எழுதுகோல்கள், சுண்ணாம்புத் துண்டு
- வண்ணக்கலவை மற்றும் வண்ணத் தூரிகைகள்
- கட்டுமானத் தாள், செய்தித் தாள், ஒதுக்கீத்தள்ளப்பட்ட தாள்
- ஐஸ் குச்சிகள்
- கம்பளி மற்றும் துண்டுத் துணிகள்
- காலிப் பெட்டிகள், பால் மற்றும் முட்டை அடைத்து வந்த பெட்டிகள், கழிவறைத் தாள் சுருள்கள்
- பொட்டலம் கட்டும் தாளின் துண்டுகள், பட்டை நாடாக்கள்
- பழைய விலைப்பட்டியல்கள், பத்திரிக்கைகள், வாழ்த்து அட்டைகள்

### தூரிகையைத் தாண்டி வரைதல்

எந்த ஒரு பொருளையும் ஓவியம் வரையத்தக்க, படைப்பாற்றல் மிக்க, ஆர்வம் தரத்தக்க கருவியாக மாற்றிக்கொள்ள முடியும். உங்கள் கற்பனையை கட்டுப்பாடற்று ஓட விடுங்கள்.

- தூரிகைகள் (சிறிய தூரிகைகள், பல் துலக்கிகள், பழைய வர்ணத் தூரிகைகள் போன்றவை)
- பெரிய வண்ண உருளைகள் (அவற்றை ஒரு பழைய வீடு பெருக்கும் துடைப்பத்தின் கைப்பிடியோடு இணைத்து, குழந்தைகள் வீட்டின் நடைபாதைகளில் வண்ணங்களைப் படர விடலாம்)
- கை மற்றும் கால் விரல்கள்
- பஞ்சுகள், காது குடைப்பான்கள், கண் மருந்து ஊற்றும் கருவிகள்
- அழுக்கினால் வெளிவரும் குப்பிகள் மற்றும் தூறலாகத் தெளிக்கும் குப்பிகள்
- ரொட்டி வெட்டிகள், விலங்கு பொம்மைகள் (அவற்றின் மேல் அச்சிடலாம்)
- மரக்கட்டைகள் (பல்வேறு இழைநயம் உருவாகும் வண்ணம் பொருள்களை அவற்றின் மீது ஓட்டலாம்)
- சமையலறைப் பாத்திரங்கள் (உருளைக்கிழங்கு மசிக்கும் பாத்திரங்கள் ஆர்வமுள்ள வரைவுகளை உருவாக்கும்)
- கோலிக் குண்டுகள் (தாள்களால் சுற்றப்பட்ட பெட்டிகளில் இவற்றை உருட்டலாம்)
- உறிஞ்சு குழல்கள் (தாள் மீது வண்ணக்கலவையைப் பரப்ப இவற்றின் வழியே ஊதலாம்)
- விளையாட்டு வண்டிகள் (இவற்றை வண்ணக்கலவை மீது ஓட்செய்து, பின்னர் தாள் மீது ஓட்செய்யலாம்)
- கற்பகதரு (pine) மரக்கிளைகள்
- விரிப்புக்களின் துண்டுகள், ஜோடி இழந்த கையுறைகள் (அவற்றின் மேல் அச்சிடலாம்)
- கழிவறைத் தாள் சுருள்கள் (நூல் அல்லது பிற இழைகளைச் சுருள்களில் ஓட்டித் தாளின் மீது உருட்டலாம்)
- வண்ணக்குமிழிகள் (நீர்க்குமிழிகளை வண்ணத்தோடு சேர்த்து தாளின் மீது வண்ணக்குமிழிகள் பரவும் வண்ணம் ஊதலாம்)
- நூல், கம்பளி
- பனிக்கட்டிகள் (தயிர் உறைய வைக்கும் பாத்திரத்தில் நிறைய வண்ணத்தை ஊற்றித் தண்ணீரோடு கலந்து, ஐஸ் குச்சி ஒன்றைக் கைப்பிடியாக இணைத்து உறைய வைக்கவும்)
- வெங்காயம் வைக்கும் வலைப்பைகள் (பஞ்சு உருண்டைகளால் நிரப்பி, இறுக்கக்கட்டி அவற்றால் வண்ணம் தீட்டலாம்)

Betsy Mann

ஓட்டாவாவில் குழந்தைக் கவனிப்பு ஆலோசனை வழங்கும் Barb Stevenson அவர்களின் உதவியோடு

# Process, not Product

When you do art and craft activities with children, the **process** — how things happen — is often much more important than the **product** — the object you end up with.

## Exploring possibilities

Process is especially important for toddlers and young preschoolers who are just beginning to explore the world around them. They have lots to learn about the feel of finger paint between their fingers, the way it can be pushed around on paper and the way the colours mix together. It's not at all important that their painting be "beautiful." Their first attempts might end up a deep brown mixture of all the colours and that's fine. They discovered a lot about colours and textures.

## Discovering solutions

When you think more about process than about the product of art and craft activities, you will encourage children to try out new materials. You want them to *discover* different ways to put paint on paper, how different textures can be made to stick to one another, what happens when you try to build a bridge with egg cartons. While they are doing this, children also get a chance to develop their

problem solving skills. Let them try things their way, even if it doesn't always turn out. Not everything they make has to be put on show on the refrigerator door!

## Following a model

On the other hand, sometimes you may decide to put more emphasis on making a craft that looks like a specific finished product. Copying a model is a very different skill from creating from imagination. Older children may be ready to try following an example, once they've learned how materials and tools work. They may even enjoy the challenge, although there should always be room for individual creativity.

## Playing with materials

Even after the age of first discovery, children still need opportunities to just enjoy the process, without worrying whether their product will be "pretty" or "good." With that pressure removed, older children (and even adults!) can have fun playing around with materials and discovering new effects. When you plan art experiences, remember to keep a balance between aiming at the product and simply letting the process unfold.

## Basic Craft Supplies

Here are some basic craft supplies that will encourage children to express themselves through arts and crafts.

- child-safe scissors
- glue sticks, white glue or paste
- large and regular-sized crayons (washable)
- markers, some with different tips (washable)
- coloured pencils, chalk
- paint and paint brushes
- construction paper, newsprint, scrap paper
- popsicle sticks
- wool and fabric scraps
- empty boxes, milk and egg cartons, toilet paper rolls
- wrapping paper scraps, ribbon
- old catalogues, magazines, greeting cards

## Painting beyond brushes

Just about anything can be turned into a creative and interesting tool to paint with. Let your imagination run wild.

- brushes (small brushes, tooth brushes, old paint brushes, etc.)
- large paint rollers (attach them to an old broom handle and children can roller paint on the sidewalk)
- fingers and toes
- sponges, Q-tips, eye droppers
- squeeze bottles and spray bottles
- cookie cutters, toy animals (print with them)
- wooden blocks (glue things on them to create different textures)
- kitchen utensils (potato mashers make interesting designs)
- marbles (roll them around in a box lined with paper)
- straws (blow paint around on paper)
- toy cars (roll them around in paint, then on paper)
- pine branches
- carpet pieces, mittens that have lost their mate (print with them)
- toilet paper rolls (roll on paper; glue string or other textures to rolls)
- bubble painting (add bubble liquid to paint and blow to paint bubbles on paper)
- string, wool
- ice cubes (mix paint with lots of water in yogurt containers, add a popsicle stick for a handle, freeze)
- deodorant bottle (take ball out of empty deodorant bottle, fill with paint and water. Put ball back, roll paint onto paper)
- onion bags (fill with cotton balls and tie tightly, print with them)

by Betsy Mann

with help from Barb Stevenson, home child care provider, Ottawa