

# Processo, não Produto

Quando você realiza atividades de artes e ofícios com crianças, o processo — a maneira como as coisas acontecem — é frequentemente muito mais importante do que o produto — o objeto que você termina produzindo.

## Explorando possibilidades

O processo é especialmente importante para crianças que começam a andar e crianças em idade pré-escolar que estão apenas começando a explorar o mundo ao seu redor. Eles têm muito o que aprender sobre a sensação da tinta manual entre seus dedos, a maneira como esta pode ser esparramada sobre o papel e a maneira como as cores podem ser misturadas umas com as outras. Não é de forma alguma importante que as pinturas sejam “bonitas.” As primeiras tentativas podem resultar em uma mistura marron-profundo de todas as cores e isso não é um problema. As crianças descobriram muito a respeito de cores e texturas.

## Descobrendo soluções

Quando você pensa mais no processo do que no produto das atividades de artes e ofícios, irá encorajar as crianças a experimentar novos materiais. Você deseja que elas descubram maneiras diferentes de colocar tinta no papel, como é possível fazer com que diferentes texturas grudem umas nas outras, o que acontece quando você tenta construir uma ponte com caixas de ovos. Enquanto estão fazendo isso, as crianças também têm uma oportunidade para desenvolver suas habilidades para solucionar problema. Deixe que elas tentem fazer as coisas a sua maneira, mesmo que nem sempre funcionem. Nem tudo o que elas fazem precisa ser exposto na porta da geladeira!

## Seguindo um modelo

Por outro lado, às vezes você pode decidir enfatizar o objetivo de realizar um trabalho que se pareça com um produto acabado específico. Copiar um modelo requer uma habilidade muito diferente daquela requerida para criar a partir da imaginação. Crianças mais velhas podem já estar prontas para tentar seguir um exemplo, uma vez que já tenham aprendido como funcionam os materiais e as ferramentas. Elas poderão até mesmo desfrutar do desafio, embora sempre deva haver espaço para a criatividade individual.

## Brincando com materiais

Mesmo depois de passada a idade das primeiras descobertas, as crianças ainda precisam de oportunidades para apenas desfrutar do processo, sem se preocupar com a necessidade de que o produto alcançado seja “bonito” ou “bom.” Com esta pressão removida, crianças mais velhas (e até mesmo adultos!) podem se divertir brincando com materiais e descobrindo novos efeitos. Quando você planejar experiências artísticas, lembre-se de manter um equilíbrio entre concentrar-se no produto e simplesmente deixar que o processo se desenvolva.

## Materiais Básicos para Ofícios

Eis aqui alguns materiais básicos para ofícios que irão encorajar as crianças a expressar-se através das artes e ofícios.

- tesouras para uso infantil

- bastões de cola, cola branca ou em pasta
- giz de cera de tamanho grande e regular (laváveis)
- canetas hidrocor, algumas com pontas diferentes (laváveis)
- lápis coloridos, giz
- tintas e pincéis
- papéis para construção, jornais, sobras de papel
- palitos de sorvete
- sobras de lã e tecido
- caixas vazias, embalagens de leite e de ovos, rolos de papel
- higiênico
- restos de papel de embrulho, fitas
- catálogos, revistas e cartões de felicitações velhos

## Pintando além dos pincéis

Praticamente qualquer coisa pode ser convertida em uma ferramenta criativa e interessante para pintura. Deixe que sua imaginação corra solta.

- pincéis (pincéis pequenos, escovas de dentes, pincéis velhos, etc.)
- rolos de pintura grandes (prenda-os em um cabo de vassoura velho e as crianças poderão pintar com o rolo na calçada)
- dedos das mãos e dos pés
- esponjas, hastes higiênicas para os ouvidos, bisnagas de colírio
- bisnagas e embalagens de aerosol
- moldes para cortar biscoitos, animais de brinquedo (usados para fazer impressões)
- blocos de Madeira (pode-se colar coisas neles para criar texturas diferentes)
- utensílios de cozinha (esmagadores de batatas produzem padrões interessantes)
- bolinhas de gude (role as bolinhas dentro de uma caixa forrada com papel)
- canudos (para soprar tinta sobre papel)
- carrinhos de brinquedo (role-os sobre tinta, e depois sobre papel)
- ramos de pinheiro
- pedaços de tapete, luvas que estejam sem par (usadas para fazer impressões)
- rolos de papel higiênico (para rolar sobre papel; colar barbante ou outras texturas nos rolos)
- pintura com bolhas (adicione líquido para formar bolhas à tinta e assopre para formar bolhas de tinta no papel)
- barbante, lã
- cubos de gelo (misture tinta com muita água dentro de embalagens de iogurte, adicione um palito de sorvete para funcionar como empunhadura, congele)
- sacos de malha para cebolas (preencha com bolas de algodão e amarre firmemente, faça impressões com eles)

*por Betsy Mann*

*com o auxílio de Barb Stevenson, home child care provider, Ottawa*

# Process, not Product

When you do art and craft activities with children, the **process** — how things happen — is often much more important than the **product** — the object you end up with.

## Exploring possibilities

Process is especially important for toddlers and young preschoolers who are just beginning to explore the world around them. They have lots to learn about the feel of finger paint between their fingers, the way it can be pushed around on paper and the way the colours mix together. It's not at all important that their painting be "beautiful." Their first attempts might end up a deep brown mixture of all the colours and that's fine. They discovered a lot about colours and textures.

## Discovering solutions

When you think more about process than about the product of art and craft activities, you will encourage children to try out new materials. You want them to *discover* different ways to put paint on paper, how different textures can be made to stick to one another, what happens when you try to build a bridge with egg cartons. While they are doing this, children also get a chance to develop their

problem solving skills. Let them try things their way, even if it doesn't always turn out. Not everything they make has to be put on show on the refrigerator door!

## Following a model

On the other hand, sometimes you may decide to put more emphasis on making a craft that looks like a specific finished product. Copying a model is a very different skill from creating from imagination. Older children may be ready to try following an example, once they've learned how materials and tools work. They may even enjoy the challenge, although there should always be room for individual creativity.

## Playing with materials

Even after the age of first discovery, children still need opportunities to just enjoy the process, without worrying whether their product will be "pretty" or "good." With that pressure removed, older children (and even adults!) can have fun playing around with materials and discovering new effects. When you plan art experiences, remember to keep a balance between aiming at the product and simply letting the process unfold.

## Basic Craft Supplies

Here are some basic craft supplies that will encourage children to express themselves through arts and crafts.

- child-safe scissors
- glue sticks, white glue or paste
- large and regular-sized crayons (washable)
- markers, some with different tips (washable)
- coloured pencils, chalk
- paint and paint brushes
- construction paper, newsprint, scrap paper
- popsicle sticks
- wool and fabric scraps
- empty boxes, milk and egg cartons, toilet paper rolls
- wrapping paper scraps, ribbon
- old catalogues, magazines, greeting cards

## Painting beyond brushes

Just about anything can be turned into a creative and interesting tool to paint with. Let your imagination run wild.

- brushes (small brushes, tooth brushes, old paint brushes, etc.)
- large paint rollers (attach them to an old broom handle and children can roller paint on the sidewalk)
- fingers and toes
- sponges, Q-tips, eye droppers
- squeeze bottles and spray bottles
- cookie cutters, toy animals (print with them)
- wooden blocks (glue things on them to create different textures)
- kitchen utensils (potato mashers make interesting designs)
- marbles (roll them around in a box lined with paper)
- straws (blow paint around on paper)
- toy cars (roll them around in paint, then on paper)
- pine branches
- carpet pieces, mittens that have lost their mate (print with them)
- toilet paper rolls (roll on paper; glue string or other textures to rolls)
- bubble painting (add bubble liquid to paint and blow to paint bubbles on paper)
- string, wool
- ice cubes (mix paint with lots of water in yogurt containers, add a popsicle stick for a handle, freeze)
- deodorant bottle (take ball out of empty deodorant bottle, fill with paint and water. Put ball back, roll paint onto paper)
- onion bags (fill with cotton balls and tie tightly, print with them)

by Betsy Mann

with help from Barb Stevenson, home child care provider, Ottawa