

Помогаем детям играть

Дети исследуют и открывают мир через игру. В центре игры лежит свобода выбора, т.е. дети сами могут решать, что, когда и с кем делать. Чтобы жить в нашем быстро меняющемся мире, во время игры дети должны научиться, делать выбор.

Взрослые могут играть *вместе* с детьми (играть в «ку-ку» с десятимесячным малышом) или *организовывать* игры для детей (тренировать футбольную команду). Взрослые также могут *помогать* детям играть, не вмешиваясь в игры напрямую. Здесь приводятся несколько советов, как обогатить игру детей, оставляя контроль за ходом игры у них в руках.

Найдите время

- Оставьте детям свободное время, после того как они провели целый день в запланированных занятиях. Игра помогает им усвоить то, чему они научились.
- Время, проведенное за организованными занятиями (плавание, гимнастика, фортепьяно и т.д.), временем для игры не считается. Дети учатся навыкам, которые они потом будут использовать в игре, но основной элемент игры – свободный выбор – во время таких занятий отсутствует.

Предоставьте место

- Сделайте ваш дом безопасным для детей, чтобы ребенок мог свободно его исследовать. Для четырехлетнего ребенка установите манеж; там он сможет собирать самоделки или конструктор лего, и младенец эти игрушки не достанет.
- Водите детей играть на разные игровые площадки, как в помещении, так и на улице. Играя то в местном парке, то в детском центре, дети расширят свой игровой репертуар.
- Установите в подвале старый матрас, чтобы активизировать занятия акробатикой и развитие общих навыков движения.
- Редко, когда по окончании игры все остается аккуратным и опрятным, поэтому привыкайте к грязи и беспорядку. Чтобы навести чистоту было легче, накрывайте поверхности газетами или клеенкой. Установите полки и прозрачные коробки для игрушек, чтобы было легко их убирать.

Исходные материалы и снаряжение

- Чтобы развлечь детей, обязательно покупать дорогие и сложные игрушки. Бывает, что ребенка больше привлекает упаковка, чем сама игрушка, потому что детское воображение может придумать ей много разных способов применения.
- Периодическое добавление новых игрушек обогащает игру и освежает к ней интерес. Попробуйте добавить Chesnoдавку в пластилиновый набор. Запишитесь в

библиотеку игрушек и каждый месяц приносите домой новые игрушки.

- Собирайте «лишние части»,* которые потом можно переделать во что-то новое. Подойдут такие игрушки, как большие кубики или коробки разных размеров, или миниатюрные версии инструментов; такие материалы, как приготовленное дома тесто для игры; такие костюмы, как плащ-накидка и шляпа; разный «хлам», собранный в парке. Все это позволяет детям играть с фантазией и открывать новые возможности, пока они сами изобретают себе игрушки.

Организируйте детям компанию

- Присоединитесь к детской игре, когда вас приглашают, но помните что дети должны сами решать ход игры. Решения принимают дети, а вы им следуйте.
- Пригласите друзей к себе или отведите детей в игровую группу. У другого четырехлетнего ребенка наверняка окажется больше терпения, чем у вас, чтобы дольше играть в пожарников.

Выражайте ваше мнение

- Когда вы все устроили для игры, отойдите и дайте событиям развиваться своим чередом. Возможно, вам придется поднять что-нибудь тяжелое или изменить направление игры, если она развивается в небезопасном направлении. Однако давайте детям возможность самостоятельно разрешить их споры. Если они спорят, помните что для детей договориться о том, как играть, может быть важнее, чем сама игра.
- Уважайте старания детей. Пусть они сами для себя открывают, что получается, а что нет. Они не смогут научиться самостоятельно преодолевать трудности, если взрослые всегда это делают за них.
- Дайте детям знать, что вы серьезно относитесь к их игре. Не прерывайте игру без необходимости. Когда пришло время прекращать, предупредите их заранее.
- Вставьте особенно удачную часть игры в сказку перед сном. «Жили-были дети, которых однажды волшебник в красном колпаке заклинанием превратил в мышей». Дети узнают, что это из их игры, и снова будут в нее играть.

Сами не теряйте шаловливого духа. Цените ребенка в себе!

подготовлено Бэтси Манн были использованы заметки с семинара Бэтти Джонс из Колледжа Пасифик Оукс, Калифорния.

*Саймон Николсон написал статью «Как не обманывать детей: теория лишних частей» (“How Not To Cheat Children: The Theory of Loose Parts”) в Landscape Architecture, 1971.

Supporting Children's Play

Children explore and discover their world through play, and the essence of play is free choice: deciding what to do, when and with whom to do it. In a world that is rapidly changing, children need to learn and to practise the skill of making choices while they play.

Adults can play *with* children (peek-a-boo with a ten month old) or can *organize* children's play (coaching a soccer team). They can also *support* children's play without being directly involved. Here are some suggestions for enriching youngsters' games while leaving control in their hands.

Make Time

- Give children free time after they have spent a whole day in structured activities. Their play helps them integrate what they've learned.
- Time spent at structured lessons (swimming, gymnastics, piano, etc.) is not play time. Children can learn skills they will use later in play, but the essential element of free choice is missing during the lessons themselves.

Provide Space

- Baby proof your house so that your toddler can explore freely. Use the playpen for your four year old; he can take art projects and Lego constructions there to work on them out of baby's reach.
- Take children to a variety of play spaces, both indoors and outdoors. Local parks and family resource centres will stimulate different kinds of play.
- Put an old mattress in the basement to encourage acrobatics and develop gross motor skills.
- Play is rarely neat and tidy, so learn to put up with dirt and mess. Protect surfaces with newspapers and plastic cloths to make clean-up simpler. Make storage easy with shelves and transparent boxes at children's level.

Supply Materials and Equipment

- Expensive and elaborate toys are not necessary for children to have fun. A child may in fact be more attracted by the toy's packaging because her imagination can turn it into lots of other things.
- Adding a new element from time to time enriches the play environment and stimulates new interest. Try putting a garlic press on the playdough table. Join a toy library and bring home new toys each month.

- Become a collector of "loose parts"* that can be put together in different ways. Here are some examples: equipment like big blocks or different sizes of boxes, material like homemade playdough, props like small versions of tools, costumes like capes and hats, bits of "junk" collected in the park. All these allow children to play with ideas and explore possibilities while constructing their own toys.

Offer Companions

- Join in your children's play when you are invited, but remember to let them lead. They make the decisions and you follow.
- Invite friends over or bring your children to a play group. Another four year old will probably have a longer attention span for playing fireman than you do.

Give Feedback

- Once you've set the stage for play, just stand back and let it unfold. You might be needed to lift something heavy or to redirect unsafe play, but let children work through their own conflicts. When they are arguing, remember that working out *how* to play may be more important for them than actually getting down to the game.
- Respect children's efforts. Let them discover for themselves what works and what doesn't. They can't learn to solve their own problems if an adult is always doing it for them.
- Let children know you think their play is important. Don't interrupt unnecessarily. When it's time to stop, give them lots of warning.
- Weave a particularly successful play episode into a story to tell at bedtime. "Once there were some children who were all turned into mice by a magician in a red cape who said the magic words." Children will recognize their game and play it again.

Keep your own playful spirit alive. Nurture the child in yourself!

by Betsy Mann with notes from a workshop by Betty Jones of Pacific Oaks College, California.

*Simon Nicholson wrote "How Not To Cheat Children: The Theory of Loose Parts" in *Landscape Architecture*, 1971.